

Bonjour à tous

l'auteur et le contexte d'écriture

Début des années 80, Michel Azama comédien anime un stage à la prison centrale de femmes à Rennes.

“ Le Sas ” naîtra de la rencontre et du travail de l'auteur avec douze de ces femmes incarcérées pour de longues peines.

Résumé L'histoire

Elle a 49 ans. Elle est incarcérée depuis 16 ans pour le meurtre du père de ses fils.

Crime passionnel ? Vengeance ? Préméditation ? Folie ? Qu'importe !

Le sas, c'est la cellule des partantes, celles qui sortent, qui vont plonger dans la " liberté "

Elle parle de son enfermement, sa solitude, ses peurs, ses rires, ses larmes. Mais aussi de l'après, du bientôt, du peut être...

Intentions de mise en scène

Le texte de Michel Azama, construit au rasoir et qui invite à la précision. Tout doit contribuer à rendre palpable l'humanité du personnage et de son histoire, rendre avec force l'angoisse, la poésie, l'humour, la tendresse, la folie, la colère.

La partante est jouée simultanément par trois comédiennes.

Monique Aubert

Valérie Guerrieri

Marie-pierre Legros