

Atelier écriture – Foyer Rural Les Taillades 2024 // 2025

Pour les inscriptions et les renseignements vous pouvez vous adresser au Foyer Rural ou bien vous rapprocher directement de l'intervenante :

Claire Thiriet au 06 61 81 36 30 ou claire.thiriet13@gmail.com.

Une séance d'essai est prévue pour vous afin de nous rencontrer et de vous faire une idée. Soyez les bienvenus.

Lieu et Horaire

14h > 16h - Médiathèque des Taillades, place de la Mairie

Agenda

2024

- mardi 17 septembre
- mardi 15 octobre
- mardi 12 novembre
- mardi 10 décembre

2025

- mardi 14 janvier
- mardi 4 février
- mardi 11 mars
- mardi 1^{er} avril
- mardi 13 mai
- mardi 10 juin

Thème de cette année : le Merveilleux

Au centre, la question de sa capacité à s'émerveiller et à réenchanter le monde à travers l'écriture.

Le merveilleux, nous en entendons parler depuis l'enfance : avec les contes et histoires racontées avant de dormir par les adultes ou bien au hasard d'un temps calme, celles qui s'inventent en groupe dans les jeux avec les ami.es, celle que l'on se raconte à soi-même pour se faire peur ou se tenir compagnie. L'ami imaginaire c'est du merveilleux, le lutin observé dans la souche d'un arbre c'est du merveilleux, la princesse et le chevalier joués au spectacle de l'école c'est du merveilleux, comme le dessin dans la peau du lait ou les nuages. On fréquente le merveilleux chaque jour potentiellement en suivant les pas d'Alice de l'autre côté du miroir. Mais la « madeleine de Proust » aussi c'est du merveilleux ! Le merveilleux on le rencontre dans le profane du coin de la rue comme dans le secret sacré des univers intérieurs ou des souvenirs d'enfance... et il nourrit les plumes tonitruantes comme les esprits libres !

L'atelier est sans prérequis littéraire puisque c'est d'être habité par l'élan d'écrire qui importe ici, même si vous n'avez jamais osé le faire auparavant. La mixité des plumes expertes ou néophytes est d'une grande richesse pour le groupe de l'atelier.

L'ambiance y est ludique et respectueuse, et les consignes d'écriture sont des occasions stimulantes et les prétextes à mettre en route sa créativité et son imaginaire.

Ici le jeu prime sur l'enjeu, le but est de se faire plaisir et de laisser danser les mots au gré des propositions, sans se comparer. Les textes courts produits autour de ces consignes pourront être prolongés, retravaillés ou bien sujets à en générer d'autres, y compris dans l'intervalle des séances et sans obligation comme chacun le souhaite. **Les propositions sont là pour stimuler, assouplir et muscler les imaginaires d'écrivains en herbes ou bien confirmés. Et on peut même leur tordre le cou, les détourner, les prendre à l'envers !**

En tant qu'intervenante j'aime à penser, et je l'ai observé factuellement, qu'**il y a un potentiel créatif à développer en toutes et tous, et que nous le cultivons chacune-chacun à sa manière et avec ses propres ressources, avec qui ce qu'elle-il est au fond du fond.**

Nous partageons à l'envi nos écrits par la lecture de nos productions après chaque temps d'écriture et échangeons amicalement autour d'un thé ou d'une petite douceur dans le cadre accueillant de la médiathèque des Taillades. Merci à Karine Mathe, la bibliothécaire pour son accueil chaleureux.

De ces expériences en atelier naissent peut-être des envies d'écrire plus larges pour certains, pour vous lancer dans un projet personnel par exemple, qui sait ?

Je nous souhaite une merveilleuse année d'écriture ensemble !

Claire